

Propriétaire / Fondatrice de VERY UP & CO
Éditeur, artiste, créatrice et professeur de mode, écrivain, consultante.
Allemande, vit à Londres et à Paris

Actualité

Professeur Invité au Royal College of Art, London pour la mode masculine. Depuis 1998
Collaboratrice et agent d'artiste (l'artiste Néerlandais Cees Krijnen). Depuis 1998
Consultante pour le lancement de *The Scent Trail* (paperback) by Celia Lyttelton chez "L'Artisan Parfumeur", Londres. 2008
Consultance / Direction Artistique de la violiste Sarah Sarhandi, développement d'image ainsi que création du site internet. Depuis 2006
Consultance Mode : participe au développement d'image de la marque écologique "from somewhere". Depuis 2005

Gestion de Marques Mode

Positionnement International de la marque *Zoltar The Magnificent*, Mode Homme 2005 - 2006
 Fondatrice, créatrice. Directrice artistique de la marque UP & CO 1997 - 2000
 Manager de la marque *Basco*, Barney's American Sportswear Company, NY 1994 - 1996
 Directrice Executive du studio *Koji Tatsuno*, Londres 1992 - 1994
 Assistante personnelle de *Vivienne Westwood*, Londres 1990 - 1992

Consulting

Boudicca, introduction à la Chambre Syndicale de la Couture Française, Paris pour les Défilés Couture. 2005 - 2007
 Concept de la Collection A/H de la marque Mode Masculine *Toni Gard*, Allemagne. 2005
 Concept d'accessoires pour *Jean Patou*, Paris. 2003

Autres projets réalisés

Écriture : "A Glimpse in the Puddle", avec Monica Castiglioni, publié par *Charta*, Milan. 2008
Direction Artistique : "De Verstekeling" CD Cees Krijnen with Frédérique Spigt 2006
Graphisme : Le livre "Krijnen & Rembrandt" publié chez *Artimo* (trilingue). 2005
Photographie : "Gallery Play", Cees Krijnen, Stage Photography 2004
Chroniques dans les publications : Sueddeutsche Zeitung, Style and the Family Tunes (Allemagne) Hanatsubaki Magazine, Ryuko Tsushin, éditrice invitée sur une édition spéciale de Studiovoice (Japon); Beaux-Arts Magazine, édition spéciale Mode (France), Zing Magazine (NY).
Concepts de défilés : pour *Pucci* (Italy), *Tocca* (NY), Profil de Société : *Gil Carvalho* (Londres).
Gestion Exhibition Management:
Vivienne Westwood / Le Monde selon ses Créateurs, Musée Galliera, Paris 1991
Vivienne Westwood / Buchholz / Schipper, Cologne 1991

Art

Curatrice : Expositions chez UP & CO gallery, NY 1996-2004
 Artistes invités, entre autres : Steven Klein, François Berthoud, Mark Dagley, Lara Schmitzger, Juan Manuel Echavarría, Judith Eisler, Tracey Emin, Gary Hume, Mia Enell, Ellen Cantor, Année Olofsson, Fiona Banner.
Expositions en tant qu'artiste:
Alternative-Alternative, Roebing Hall, NYC 2000
VERY magazine and VERY FASHION, exhibition at Unit F for Fashion, Vienna 2000
Fashion Fast Forward, Haus der Kuenste, Vienna & San Francisco 1999
Contemporary Portrait, Sean Kelly Gallery, NYC 1998
Crossover, at PS1 / MOMA, NY 1998
Magazine, (project room) SPOT gallery, NYC 1997

Interventions publiques et médias

Lectures au Royal College of Art, Londres Depuis 1998
 Radio Bayern, Allemagne, interview 2004
On/Off, Symposium de Mode au sujet de "la Mode à Londres". 2006
 Présentation de tendances consommateurs "Style Guru" pour Siemens, Allemagne 2005
 Jury de Mode au Prix de Mode Autrichien / Unit F international Press, Vienne 2002
 Lecture Mode AU Kingston College, Kingston, UK 2000
 Lecture sur VERY au Vancouver College of Art 2002
 Biennale de Berlin : 1998
 Symposium de Mode et de l'Art, aux côtés de Pipilotti Rist et Jonathan Meese
 Art Club Berlin - exposition et émission radio de VERY UP & CO
 Exposition "Génération Uscha", Kassel, Documenta, Allemagne 1997
 Exposition "Génération Uscha" et sortie du livre éponyme, Bonner Kunstverein,

Bonn, Allemagne 1997
Exposition "Uscha", Galerie Hohental & Bergen, Cologne, Allemagne 1995

TV

Guest of Cindy Sherman, documentaire, présenté au festival TriBeCa Film festival 2008
Nachtcafé, SWR Germany, live talk show 2004
New York in Ashes, German Spiegel TV, édition spéciale sur NYC
Présentée aux côtés de Nadja Swarovski, Donald Trump et Damian Loeb 2001
Fashion Television Canada - présentation de VERY UP & CO 1999
Gallerybeat - annonce : Uscha Pohl & la nouvelle Galerie UP & CO 1996

Apparitions dans des publications

German Americans, livre, exposition et photographies par Gunter Klötzer Depuis 2002
Vertical New Yorkers, Horst Hamann 2006
Vivienne Westwood : An Unfashionable Life par Jane Mulvagh 1998
Generation Uscha, Nürnberger Kunstverlag, Allemagne 1997
Uscha 1, Uscha 2 by Ursula Böckler, édition limitée, Cologne, Allemagne 1995